

Glass Half Empty

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag/restart
Musik:	Glass Half Empty von Midland
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

S1: Side, touch r + l, ¼ turn l, flick behind, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

S2: ¼ turn l, flick behind, ¼ turn l/walk 2, rock forward, coaster cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen (Schultern etwas nach links drehen) (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Tag/Restart:** In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, über 4x Taktschläge mit rechts nach rechts schnippen - von rechts unten bis über den Kopf - und von vorn beginnen)
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss auf 'again': '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

S3: Side, close, chassé r, rock across, ¼ turn l/shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S4: ⅛ turn l, close, side, close, jazz box turning ⅛ l with cross

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (7:30)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
(**Hinweis:** [1] Beide Arme zur Seite und anheben; [2] Über dem Kopf klatschen; [3] Beide Arme wieder zur Seite senken; [4] Auf die Hüften klatschen)

Wiederholung bis zum Ende