

## Safe Haven

Choreographie: Séverine Fillion & Bruno Morel

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Safe Haven** von Hillary Scott & The Scott Family  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### S1: Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### S2: ¼ turn r/toe strut back, ¼ turn r/toe strut forward, step, lock, step, scuff

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S3: Jump across/lift behind, jump back/kick 2x, rock back/kick, stomp forward, hold

- 1-2 Sprung rechts über links/linken Fuß hinter rechtem Bein anheben - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten

### S4: Point, cross, point, ¼ Monterey turn r, point, cross, point, ¼ turn r/hook

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (12 Uhr)  
 (Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S5: Step, hold r + l, step, pivot ½ l, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (12 Uhr)

### S6: Back, close, step, hold, kick 2x, rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S7: Kick 2x, back, hold, ½ turn l/rock forward, back, hold

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 7-8 Kleinen Schritt nach hinten mit links - Halten

### S8: Side, close, cross, stomp, toe-heel-toe swivels, lift behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 5-8 Linke Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben  
 (Option für 5-7: 'Pigeon toes' nach links)

### Wiederholung bis zum Ende