

No Trouble



Level: 4 Wall - Line Dance - Beginner/Intermediate - 32 Counts

Choreographie: Robbie McGowan Hickie & Tony Vassell (Nov 13)

Musik: "Old Dan Tucker" von Patrick Feeney,
"Trouble Is A Woman" von Julie Reeves

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16/8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 Heel-Flick Side-Heel-Hook, Step-Lock-Step R - L

- 1 & re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß nach hinten anheben (&)
2 & re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß anheben und vor li. Schienbein kreuzen (&)
3 & 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen (&), re. Fuß nach vorn stellen
5 & li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß nach hinten anheben (&)
6 & li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß anheben und vor re. Schienbein kreuzen (&)
7 & 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Section 2 Mambo Forward, Back-Lock-Back, Coaster Cross, Scissor Step

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach hinten stellen
5 & 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
7 & 8 li. Fuß schräg nach li. hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. kreuzen

Section 3 Shuffle with ¼ Turn R, Step-Pivot ½ Turn R-Step, Heel & Heel & Kick-Ball-Cross

- 1 & 2 Shuffle mit einer ¼ Drehung re. herum - re., li., re. (3:00)
3 & 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (&), li. Fuß nach vorn stellen (9:00)
5 & re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&)
6 & li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)
7 & 8 re. Fuß nach schräg re. vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 4 Side & Step R - L, Mambo Forward, Shuffle with ½ Turn L

- 1 & 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
3 & 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
5 & 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
7 & 8 Shuffle mit einer ½ Drehung li. herum - li., re., li. (3:00)

Tanz beginnt von vorn