

She's Mine

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance

Choreographie: Heather Barton & Ray Jones

Musik: She's Mine von Kip Moore



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2, shuffle forward, step, ½ turn l, chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, side, behind, side, rock across, chassé r turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

½ turn r, ½ turn r (walk 2), step, pivot ¼ r, cross, side, behind, point

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

(Restart: In der 10. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Cross, point, cross, brush, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach vorn schwingen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende