

Back In Love By Monday



Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts

Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.

Musik: If We're Not Back In Love By Monday von Ray Lynam

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'Mrs Johnson'

Touch back, scuff, cross, hold r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen – Halten

(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss '2 Schritte nach vorn (r – l)')

Step, lock, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen – Halten

Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen – Halten

Rock side, cross, stomp, heel, close r + l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Heel, touch back, heel, flick, vine r with stomp

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Heel, touch back, heel, flick, side, close, step, hold

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß nach hinten schnellen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links – Halten

Side, close, ¼ turn l, hold, side, close, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (9 Uhr)

Side, close, ¼ turn l, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links – Halten

Wiederholung bis zum Ende

