

# Brokenhearted



**Beschreibung:** 4 Wall Dance – Beginner/Intermediate – 32 Counts –  
1 Tag/Brücke

**Choreographie:** Gary Lafferty

**Musik:** „Brokenhearted“ von William Michael Morgan

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**Cross L, Side R, Behind L, Point R, Cross R, ¼ Turn R, Shuffle with ¼ Turn R**

- 1-2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen  
3-4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fußspitze nach re. auf tippen  
5-6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach hinten stellen (3:00)  
7&8 Shuffle nach re. mit einer ¼ Drehung re. herum - re., li., re. (6:00)

**Cross Shuffle L, Side Shuffle R, Back Rock L, Kick-Ball-Cross**

- 1&2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen  
3&4 Shuffle nach re. - re., li., re.  
5-6 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7-8 li. Fuß nach schräg li. vorn kicken, li. Ballen neben dem re. Fuß aufsetzen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

**Side L, Touch R, Kick-Ball-Cross, Side R, Sailor Step with ¼ Turn L, Walk R - L**

- 1-2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen  
3&4 re. Fuß nach schräg re. vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), -li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen  
5 re. Fuß nach re. stellen  
6&7 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen (3:00)  
8-1 2 Schritte nach vorn - re., li.

**Kick-Ball-Step R, Step R, Rocking Chair L**

- 2&3 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß nach vorn stellen  
4 re. Fuß nach vorn stellen  
5-6 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7-8 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

**Tanz beginnt von vorn**

**Tag/Brücke am Ende der 2. Wand – 6:00**

**Step L, Pivot ¼ Turn R 2x**

- 1-2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (3:00)  
3-4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (12:00)