

Send Me A Letter Amanda



Beschreibung: 32 counts, 4 walls, beginner line dance

Choreographie: Marie Sørensen

Musik: Send Me A Letter Amanda (ft. The Bellamy Brothers)
von Hallur

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen

Rock forward, close, touch r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF an linken heransetzen - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF an rechten heransetzen - RF neben linkem auftippen

Side, behind, side, cross, rock side turning ¼ l, step, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach re mit re, LF etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, touch behind, back, heel, ¼ turn l, touch behind, back, heel

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RFSp hinter LF auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - RFSp hinter LF auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen

Vine l, point, touch 2x

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 RFSp rechts auftippen - RF neben linkem auftippen
- 7-8 Wie 5-6

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2, 4. 6. und 10. Runde - 12 Uhr)

Sways

- 1-4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

Sways, rock forward, close, touch r + l (2x), sways

- 1-4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
- 1-8 Wie Schrittfolge 1
- 1-8 Wie Schrittfolge 1

Sways, rock forward, close, touch r + l (2x), sways

- 1-4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen