

Tour In Mexico

Beschreibung: 2 Wall - Line Dance - Intermediate

Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: "Go To Mexico" von Coffey Anderson



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: AA B AAAA B AAA B AAA

Part/Teil A

Section 1 Kick-Ball-Change R, Kick R 2x, Rock Back R, Step R, Pivot ½ Turn L

- 1&2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&, li. Etwas auch vorn aufsetzen)
- 3-4 re. Fuß 2x nach vorn kicken
- 5-6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7-8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. (6:00)

Section 2 Step, Lock, Step, Brush, ¼ Turn R, Stomp Up, ¼ Turn R, Brush

- 1-2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3-4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5-6 li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. nach li. stellen (9:00), re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn stellen (12:00), li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 3 Side, Behind, Side, Cross, ¼ Turn R, Close, Heel L, Close

- 1-2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3-4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5-6 li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach hinten stellen (3:00), re. Fuß neben dem li. Fuß stellen
- 7-8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben dem re. Fuß stellen

Section 4 ¼ Monterey Turn R with Hook, Grapevine L with Stomp Up/Brush

- 1-2 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine ¼ Drehung re. herum und dabei den re. Fuß neben dem li. Fuß abstellen (6:00)
- 3-4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß vor dem re. Schienbein anheben
- 5-6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7-8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

***** Hinweis:** Wenn Part/Teil B folgt: Count 8 = re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Part/Teil B

Section 1 ¼ Turn L, Drag, Toe Touch Behind 2x, Step L with ¼ Turn L, Lock, Step, Brush

- 1-2 re. Fuß weit mit einer ¼ Drehung li. herum nach re. stellen (9:00), li. Fuß an den re. Fuß heranziehen
- 3-4 li. Fußspitze 2x hinter dem re. Fuß auftippen
- 5-6 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (6:00), re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7-8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen b.w.