

# Missing



**Beschreibung:** 4 Wall - Beginner/Intermediate - 32 Counts

**Choreographie:** Heather Barton

**Musik:** "Missing" von William Michael Morgan

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## Section 1 Side Shuffle R, Rock Back, Side, Behind-Side-Cross, Side

- 1+2 Shuffle nach re. -re., li., re.  
3-4 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
5-6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen  
&7-8 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. Stellen

## Section 2 Rock Back, Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Rock Side

- 1-2 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
3-4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen  
5&6 li. Fuß nach schräg li. vorn kicken, li. Ballen neben den re. Fuß aufsetzen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
7-8 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

**\*\*\*Restart:** In der 5. Wand - Richtung 12:00 nach '5&6' abbrechen, li. Fuß nach li. Stellen - re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen' und von vorn beginnen

## Section 3 Sailor Step turning $\frac{1}{4}$ L, Shuffle forward, Rock Forward, Shuffle with $\frac{3}{4}$ Turn L

- 1&2 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, eine  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen (9:00)  
3&4 Shuffle nach vorn - re., li., re.  
5-6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7&8 Shuffle mit einer  $\frac{3}{4}$  Drehung li. herum - li., re., li. (12:00)

## Section 4 Figure of 8 Vine R

- 1-2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß kreuzt hinter dem re. Fuß  
3-4 re. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung nach re. stellen (3:00 Uhr), li. Fuß nach vorn stellen  
5 auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung nach re. ausführen – Gewicht endet auf dem re. Fuß (9:00)  
6 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung nach li. stellen (12 Uhr)  
7-8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung nach vorn stellen (9 Uhr)

Tanz beginnt von vorn

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**