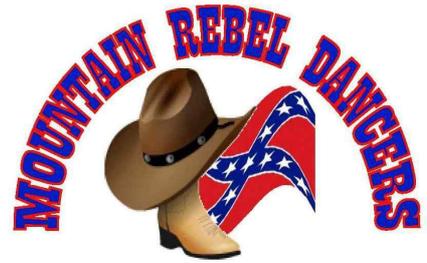


Priscilla

Beschreibung: 48 count, 4 wall, high beginner line dance

Choreographie: Michael Schmidt

Musik: Priscilla von Miranda Lambert (Intro: 16 Taktschläge),
Bing Bang Boom von Highway 101,
Got A Lot Of Livin' To Do von Steve Wayne Horton,
Backroads von Ricky van Shelton,
Another Good Reason von Alan Jackson



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, hold r + l, step, lock, step, brush

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts Halten
- 3,4 Schritt nach vorn mit links Halten
- 5,6 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7,8 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß nach vorn schwingen

Step, touch (stomp) behind, back, kick, back, close, step, brush

- 1,2 Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß hinter linkem auftippen (aufstampfen, ohne Gewichtswechsel)
- 3,4 Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß nach vorn kicken
- 5,6 Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7,8 Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß nach vorn schwingen

Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r 2x

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts Halten
- 5,6 Schritt nach vorn mit links ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7,8 Wie 5,6 (12 Uhr)

Rock forward, ¼ turn l, hold, cross, side, cross, hold

- 1,2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3,4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) Halten
- 5,6 Rechten Fuß über linken kreuzen Schritt nach links mit links
- 7,8 Rechten Fuß über linken kreuzen Halten

(**Ende:** Der Tanz endet auf '5' in der 12. Runde; zum Schluss an den Hut tippen 12 Uhr)

Point, touch, point, hold, behind, side, cross, hold

- 1,2 Linke Fußspitze links auftippen Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3,4 Linke Fußspitze links auftippen Halten
- 5,6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen Schritt nach rechts mit rechts
- 7,8 Linken Fuß über rechten kreuzen Halten

Side, close, cross, hold r + l (traveling forward)

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3,4 Rechten Fuß über linken kreuzen Halten
- 5,6 Schritt nach links mit links Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7,8 Linken Fuß über rechten kreuzen Halten

Wiederholung bis zum Ende