

I Do My Dreaming



Beschreibung: 32 count, 2 wall, low intermediate line dance

Choreographie: Shelly Guichard & Conor McVeigh

Musik: Dreaming With My Eyes Open von Clay Walker

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Rock sidecross, ¼ turn r ¼ turn r cross, side & step, side & back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben -Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links -¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

(Restart: In der 4. Runde Richtung 12 Uhr hier abbrechen und von vorn beginnen)

Locking shuffle back, coaster step, steppivot ½ lstep, steppivot ½ rstep

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Chassé r, ¼ turn l/chassé l, step/hip bumps r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 3 Uhr; zum Schluss auf '4' eine zusätzliche ¼ Drehung links herum - 12 Uhr)

- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen

Locking shuffle back, shuffle in place turning full l, shuffle forward, step, pivot ¼ r cross

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l r l)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende