

# Applejack



**Beschreibung:** 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 32 Counts

**Choreographie:** Alison Biggs & Peter Metelnick

**Musik:** "Apple Jack" von Lisa McHugh

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Mambo Side, Heel-Hook-Heel-Flick, Step-Lock-Step, Step, Pivot ¼ Turn L, Cross**

- 1&2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),  
re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3& li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß anheben und vor dem re. Schienbein kreuzen (&)
- 4& li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß nach hinten anwinkeln (&)
- 5&6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 7&8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. herum (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen (9:00)

## **¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, Side & Step, Mambo Forward, Back-Clap-Back-Clap**

- 1&2 li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (3:00)
- 3&4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 5&6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7& re. Fuß nach hinten stellen, klatschen (&)
- 8& li. Fuß nach hinten stellen, klatschen (&)

## **Coaster Step, Shuffle Forward, Shuffle with ½ Turn L, Coaster Step**

- 1&2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 3&4 Shuffle nach vorn - li., re., li.
- 5&6 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. herum - re., li., re. (9:00)
- 7&8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

## **Rock Across-Side R-L, Stomp, Stomp, Applejacks (Toe Fans R-L)**

- 1&2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)  
re. Fuß nach re. Stellen
- 3&4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),  
li. Fuß nach li. Stellen
- 5-6 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- &7 re. Hacken und li. Fußspitze nach li. drehen (&), wieder zurück drehen
- &8 li. Hacken und re. Fußspitze nach re. drehen (&), wieder zurück drehen

**Tanz beginnt von vorn**

**Tag/Brücke (nach Ende der 1., 3. und 6. Runde - 9 Uhr/3 Uhr/6 Uhr)**

## **Applejacks**

- &1 re. Hacken und li. Fußspitze nach li. drehen (&), wieder zurück drehen
- &2 li. Hacken und re. Fußspitze nach re. drehen (&), wieder zurück drehen
- &3 re. Hacken und li. Fußspitze nach li. drehen (&), wieder zurück drehen
- &4 li. Hacken und re. Fußspitze nach re. drehen (&), wieder zurück drehen

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**