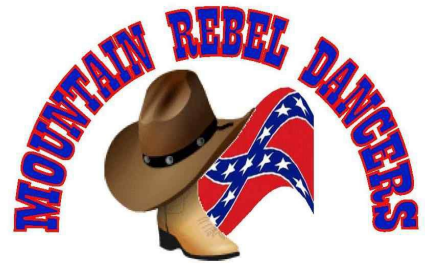


El Paso



28 count/ Beginner

Musik: Neon Moon--Brooks & Dunn

D.I.V.O.R.C.E --Tammy Wynette

Un Momento Alla (slow) --Rick Trevino

Choreographie: Unbekannt

Partneranz im Kreis mit Sweetheartposition.

Partner stehen nebeneinander, Herr links von der Dame etwas nach rückwärts versetzt.

Hände sind links in links und rechts in rechts in Schulterhöhe gefaßt.

Damen und Herren tanzen immer das Selbe.

Achtung: Viele Gruppen fangen den Tanz mit der 2. Sektion an und tanzen die 1. Sektion als 4. Sektion.

4 Shuffle (Chacha-Schritt) forward

1 + 2 RF Schritt vorwärts; LF zum RF ziehen; RF Schritt vorwärts;

3 + 4 LF Schritt vorwärts; RF zum LF ziehen; LF Schritt vorwärts;

5 + 6 RF Schritt vorwärts; LF zum RF ziehen; RF Schritt vorwärts;

7 + 8 LF Schritt vorwärts; RF zum LF ziehen; LF Schritt vorwärts;

Hook, Shuffle forward, Rock Step with Curtsy, Shuffle back

1 , 2 Rechte Ferse tippt vorwärts und RF vor dem linken Knie kreuzen (Hook)

3 + 4 RF Schritt vorwärts; LF zum RF ziehen; RF Schritt vorwärts;

5 LF Schritt vorwärts, dabei in die Knie gehen (Knicks)

6 Gewichtsverlagerung zurück auf den RF, dabei wieder aufrichten

7 + 8 LF Schritt zurück; RF zum LF ziehen; LF Schritt zurück ;

Option:

1 , 2 Rechte Ferse vorne auf tippen und rechte Fußspitze hinten auf tippen

3 + 4 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)

5 , 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

7 + 8 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

Turn 90°right and back left, Shuffle forward, Pivot Turn, Shuffle

1 RF Schritt zurück mit gleichzeitiger ¼ Rechtsdrehung (D steht mit dem Rücken zum H)

2 ¼ Linksdrehung mit Gewicht auf LF (man sieht wieder in die alte Tanzrichtung)

3 + 4 RF Schritt vorwärts; LF zum RF ziehen; RF Schritt vorwärts;

5 , 6 LF Schritt vorwärts; ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF)

7 + 8 LF Schritt vorwärts; RF zum LF ziehen; LF Schritt vorwärts;

Rock Turn (Vierteldrehung mit einem Wiegeschritt) with Hip Swing

1 – 3 RF Schritt vorwärts bei gleichzeitiger ¼ Linksdrehung (somit steht man in Grätschstellung, dabei die Hüfte im Wiegeschritt seitwärts im Takt schwingen, rechts beginnend; D steht mit dem Rücken zum H)

4 ¼ Linksdrehung auf dem LF (Hüften nach links mitschwingen)

Tanz beginnt wieder von vorne