Country Strong

64 count / 2-wall Intermediate
Choreographie: Mario Niederhuber
Music: That Changes Everything - Adam Brand

Section 1: Back Rock, Step, ½ Turn L, Kick, Kick, Back Rock
1-2 RF Schritt retour und LF Leicht anheben – Gewicht vor auf LF
3-4 RF Schritt Vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
5-6 RF 2x Kick vor
7-8 RF Schritt retour und LF leicht anheben – Gewicht vor auf LF

Section 2: Step-Lock-Step Diag, Stomp, Back Rock, Stomp, Stomp
1-2 RF Diagonal rechts Schritt vor – LF hinter RF anstellen
3-4 RF Diagonal rechts Schritt vor – LF Stomp neben RF
5-6 LF Schritt retour und RF leicht anheben – Gewicht vor auf RF
7-8 LF 2x Stomp neben RF

Section 3: Toe-Heel-Toe Swivel, Stomp, Step ¼ Turn, Stomp, Step with ¼ Turn, Scuff
1-2 LF Spitze nach links – Ferse nach links
3-4 LF Spitze nach links – RF Stomp neben LF
5-6 RF Schritt vor mit ¼ Linksdrehung abstellen – LF Stomp neben RF
7-8 LF mit ¼ Linksdrehung Schritt vor – RF Scuff neben LF

Section 4: Military Pivot, ¼ Turn L, Diag. Step, Behind, Side, Cross
1-2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
3-4 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
5-6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt schräg rechts vor – LF hinter RF kreuzen
7-8 RF Schritt schräg rechts retour – LF vor RF Kreuzen

Section 5: Side Rock ¼ Turn R, Touch Back, ½ Turn R, Point, Together, Kick, Hook
1-2 RF Schritt rechts und LF leicht anheben – mit ¼ Rechtsdrehung Gewicht retour auf LF
3-4 RF Schritt retour (nur mit Fußspitze auftippen) – ½ Rechtsdrehung und Gewicht vor auf RF
5-6 LF links auftippen – LF neben RF anstellen
7-8 LF Kick vor – LF Hook vor RF

Section 6: Side, Behind, Side, Scuff, Step ¼ Turn R, Flick, ¼ Turn R, Step Back, Hook
1-2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
3-4 LF Schritt nach links – RF Scuff neben LF vor
5-6 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt vor – LF Flick hinter RF
7-8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt retour – RF Hook vor LF

Section 7: Side, Behind, Side, Touch, ¼ Turn L, ½ Turn Step Back, ¼ Turn L, Scuff
1-2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach rechts – LF Spitze links auftippen
5-6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor – ½ Linksdrehung und RF Schritt retour
7-8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links – RF Scuff neben LF vor

Section 8: Modified Jazz Box ½ Turn L, Stomp, Stomp Fwd, Swivel
1-2 RF mit ¼ Linksdrehung vor LF abstellen – LF Schritt retour
3-4 RF mit ¼ Linksdrehung Schritt retour – LF Schritt vor
5-6 RF Stomp neben LF – RF Stomp vor LF
7-8 LF Spitze nach links und glz. RF Ferse nach rechts – wieder zurück drehen

Tanz beginnt von vorne