

Whiskey Wiggle



48 count / 4-wall Partner dance

Choreographie: Joyce Warren 08/2002

Musik: The Whiskey Ain't Workin' - Travis Tritt

Whiskey Under The Bridge - Brooks & Dunn

Hotel Whiskey - Hank Williams Jr.

Intro: Beginne auf den Gesang

LADIES' STEPS

BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE DIAGONAL LEFT, PIVOT LEFT

- 1,2 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auf tippen
- 3,4 LF Schritt vorwärts und rechte Ferse vorne auf tippen
- 5,6 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auf tippen
LF Schritt schräg links vorwärts (auf die rechte Seite des Herrn)
- 7 ½ Linksdrehung auf LF & rechtes Knie hochheben
- 8 Side-by-side position, facing LOD (entgegen Uhrzeigersinn)

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, RIGHT TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

- 1+2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3+4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5,6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen und RF vorne mit dem LF des Partners antippen
- 7,8 Rechte Fußspitze rechts auf tippen und RF hinten kreuzend mit dem LF des Partners antippen

STEP RIGHT, PIVOT LEFT, VINE RIGHT, KICK LEFT, BACK LEFT, RIGHT TOE

Herr läßt rechte Hand entlang Dame-Schultern gleiten und nimmt geschlossene Position ein, Herr steht OLOD (Blick nach außen)

- 1,2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3,4 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 5,6 RF Schritt nach rechts und LF zwischen des Partners Füße nach vorne kicken
- 7,8 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze hinten auf tippen

STEP RIGHT, DRAG LEFT, STEP RIGHT, PIVOT RIGHT, VINE LEFT, KICK RIGHT

Die rechte Hand des Herrn gibt die linke Hand der Dame frei. Herr passiert RLOD die Seite der Dame in der nächsten Phase.

- 1,2 RF Schritt vorwärts und LF zum RF heranziehen
- 3,4 RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & linkes Knie hochheben
Geschlossen Position, Herr blickt ILOD (in die Mitte)
- 5,6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7,8 LF Schritt nach links und RF nach schräg rechts vorne kicken

BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, STOMP RIGHT

- 1,2 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auf tippen
- 3,4 LF Schritt vorwärts zur rechten Seite des Herrn und RF neben LF aufstampfen

Partner stehen nebeneinander. Die rechte Hand des Herrn bleibt auf der Dame linken Schulter

HIP BUMPS RIGHT TWICE, LEFT TWICE, RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER

- 1,2 2 x Hüften nach rechts schwingen (zur rechten Hüfte des Herrn)
- 3,4 2 x Hüften nach links schwingen
- 5,6 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 7,8 Hüften nach rechts schwingen und zurück zur Mitte

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT

Die Dame tanzt unter der linken Hand des Herrn zurück zur geschlossenen Position

- 1+2 Beginne 1 ¼ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 3+4 Beende die 1 ¼ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

MEN'S STEPS

STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LT TOE

- 1,2 LF Schritt vorwärts und rechte Ferse vorne auftippen
- 3,4 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
- 5,6 LF Schritt vorwärts und rechte Ferse vorne auftippen
- 7,8 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen

SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT, LEFT TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

- 1+2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3+4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5,6 Linke Fußspitze links auftippen und LF vorne mit dem RF des Partners antippen
- 7,8 Linke Fußspitze links auftippen und RF hinten kreuzend mit dem LF des Partners antippen

STEP LEFT, PIVOT RIGHT, VINE LEFT, KICK RIGHT, BACK RIGHT, LEFT TOE

Herr läßt rechte Hand entlang Dame-Schultern gleiten und nimmt geschlossene Position ein, Herr steht OLOD (Blick nach außen)

- 1,2 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3,4 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 5,6 LF Schritt nach links und RF nach schräg rechts vorne kicken (Dame linke Seite)
- 7,8 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen

STEP LEFT, DRAG RIGHT, STEP LEFT, PIVOT LEFT, VINE RIGHT, KICK LEFT

Die rechte Hand des Herrn gibt die linke Hand der Dame frei. Herr passiert RLOD die Seite der Dame in der nächsten Phase.

- 1,2 LF Schritt vorwärts und RF zum LF heranziehen
- 3,4 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF & rechtes Knie hochheben
Resume closed position, man facing ILOD
Geschlossen Position, Herr blickt ILOD (in die Mitte)
- 5,6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt nach rechts und LF nach vorne kicken, zwischen die Beine der Dame

BACK LEFT, RIGHT TOE, STEP RIGHT, STOMP RIGHT

- 1,2 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3,4 RF Schritt vorwärts zur rechten Seite der Dame und LF neben RF aufstampfen
Partner stehen nebeneinander. Die rechte Hand des Herrn bleibt auf der Dame linken Schulter

HIP BUMPS RIGHT TWICE, LEFT TWICE, RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER

- 1,2 2 x Hüften nach rechts schwingen (zur rechten Hüfte der Dame)
- 3,4 2 x Hüften nach links schwingen
- 5,6 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 7,8 Hüften nach rechts schwingen und zurück zur Mitte

SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT

Die Dame tanzt unter der linken Hand des Herrn zurück zur geschlossenen Position

- 1+2 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF) Blick LOD
- 3+4 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)

Tanz beginnt wieder von vorne