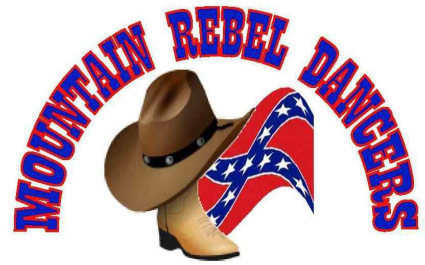


# Wanna Be Me

32 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie: Edward Lawton

Musik: Who Wouldn't Wanna Be Me Keith Urban



## ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE 1/4, 1/4, 1/4 (BOX SHAPE)

- 1,2 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3+4 LF weit vor dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter vor dem RF kreuzen
- 5,6 RF Schritt nach rechts und 1/4 Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 7 1/4 Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 8 1/4 Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links

## CROSS ROCK, CHASSE, FULL UNWIND, CHASSE

- 1,2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5,6 Linke Fußspitze hinter dem RF auf tippen und volle Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7+8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

## CROSS ROCK, CHASSE 1/4 TURN, KICK & HEEL & TOE 1/4 TURN STEP

- 1,2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3+4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links mit 1/4 Linksdrehung
- 5+ RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
- 6+ Linke Ferse vorne auf tippen und LF Schritt am Platz
- 7,8 Rechte Fußspitze hinter dem LF auf tippen und 1/4 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts

## SAILOR STEP, ROCK, ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1+2 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), LF Schritt nach links
- 3,4 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5,6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne