

# Louisiana Swing

**Choreographie:** Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** Home To Louisiana von Ann Tayler



**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

## Walk 2, Mambo forward-hitch-back-hitch-back, coaster cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF und Schritt zurück mit RF
- &5 L Knie anheben und Schritt zurück mit LF
- &6 R Knie anheben und Schritt zurück mit RF
- 7&8 Schritt zurück mit LF - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

## Sway r + l, chassé r turning $\frac{1}{4}$ r, step, pivot $\frac{3}{4}$ r, sway l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3&4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts und Schritt vorn mit RF (3 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit LF -  $\frac{3}{4}$  Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht auf rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit LF, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen

## Chassé l turning $\frac{1}{4}$ l, rock forward, sailor shuffle r + l

- 1&2 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
- 3-4 Schritt vor mit rechts- Gewicht zurück auf den LF
- 5&6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF - Schritt schräg rechts zurück mit RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF - Schritt schräg links zurück mit LF

## Behind, unwind $\frac{1}{2}$ r, side rock, behind-side-cross-side-cross-side-step

- 1-2 RF hinter LF kreuzen -  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht auf RF (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit LF - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 LF hinter RF kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen
- &7 Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit RF und Schritt vor mit LF

**Wiederholung bis zum Ende**