

# Stomp(ing) It Out



32 count/ 4 wall / Beginner

**Musik:** Setting The Woods On Fire --Tractors  
Goin' Through The Big D --Mark Chesnutt  
Shooting From The Hip --Barry Upton  
Mercury Blues--Alan Jackson

**Choreographie:** Silke C. Henke

## Toe touches + knee lifts, stomps & claps r

- 1 R Fußspitze rechts auftippen
- 2 R Knie anheben und vor dem Körper beugen und klatschen
- 3 R Fußspitze rechts auftippen
- 4 R Knie anheben und vor dem Körper beugen und klatschen
- 5 RF neben LF aufstampfen
- 6 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 Klatschen
- 8 Klatschen

## Toe touches + knee lifts, stomps & claps l

- 1 L Fußspitze links auftippen
- 2 L Knie anheben und vor dem Körper beugen und klatschen
- 3 L Fußspitze links auftippen
- 4 L Knie anheben und vor dem Körper beugen und klatschen
- 5 LF neben RF aufstampfen
- 6 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 Klatschen
- 8 Klatschen

## Step, slide, step, stomp, heel lifts, heel split

- 1 Schritt mit R nach vorn
- 2 LF an RF heranziehen
- 3 Schritt mit R nach vorn
- 4 LF an RF heranziehen (Gewicht auf beiden Füßen)
- 5 Beide Hacken auseinander drehen
- 6 Beide Hacken wieder zusammen drehen
- 7 Beide Hacken auseinander drehen
- 8 Beide Hacken wieder zusammen drehen

## Vine r, vine l with ¼ turn

- 1 Schritt mit R nach rechts
- 2 LF hinter RF kreuzen
- 3 Schritt mit R nach rechts
- 4 LF neben RF aufstampfen
- 5 Schritt mit L nach links
- 6 RF hinter LF kreuzen
- 7 Schritt mit L nach links mit ¼ Linksdrehung
- 8 RF neben LF aufstampfen

**Wiederholung bis zum Ende der Musik**